

«Принято»
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1
«1» 09 2015 г



Общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №9»

г.Щекино
Тульская область
2015г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. Целевой раздел.....	5
Пояснительная записка.....	5
1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.....	8
1.2 Принципы и подходы к реализации программы.....	11
1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	13
1.4 Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.....	20
1.5 Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности.....	25
1.6 Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.....	27
1.7 Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.....	29
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО.....	31
2.1 Содержание воспитательно–образовательной работы по образовательным областям.....	31
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....	31
2.1.2 Познавательное развитие.....	35
2.1.3 Речевое развитие.....	38
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.....	42
2.1.5 Физическое развитие.....	45

2.2. Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы.....	49
2.3 Планируемые результаты освоения ООП ДО.....	55
2.4 Взаимодействие взрослых с детьми.....	68
2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	75
2.6 Взаимодействие ДОУ и социума.....	78
2.7 Дополнительное образование.....	79
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
РАЗДЕЛ.....	102
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	102
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	106
3.3 Условия реализации образовательной программы ДОУ.....	110
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	111
3.5 Примерное планирование образовательной деятельности.....	114
3.6 Режим дня и распорядок.....	130
3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	153
Список литературы.....	155

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №9» обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие ДООУ в соответствии с принципами государственной политики РФ в области образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) МДОУ «Детский сад №9» г. Щекино, Тульской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1014.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований

ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса (с учетом дополнительной программы деятельности ДОУ) составляет 75% и 25% (региональный компонент и вариативная часть).

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ «Детский сад № 9» с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе. В ней учтены концептуальные положения используемые в Примерной программе «Детство» 2014 года, под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе,

Программа разработана в соответствие с нормативно- правовыми документами регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Программа сформирована на основе позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООУ

Год построения учреждения- 1955г.

Полное наименование: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №9».

Краткое наименование: МДОУ «Детский сад № 9»

Юридический адрес: 301244, Тульская область, Щёкинский район, г. Щекино, ул. Поселковая, д. 3 А.

Фактический адрес: 301244, Тульская область, Щёкинский район, г. Щекино, ул. Поселковая, д. 3 А. Телефон: 54-2-67

Статус:

тип – дошкольное образовательное учреждение;

вид – общеразвивающий;

категория – третья.

Учредитель: муниципальное образование Щёкинский район (в лице комитета по образованию администрации муниципального образования Щёкинский район)

Министерством образования Тульской области выдана

Лицензия: серия 71Л01 № 0001319,

Регистрационный № 0133/02103, от 19 ноября 2014года., срок действия - бессрочно

Свидетельство о государственной аккредитации АА 034901, регистрационный № 912 от 14 марта 2002г., выдано Департаментом образования Тульской области.

Свидетельство о регистрации в налоговом органе юридического лица муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №9», основной государственный (ОГРН)

№ 10271011504825, серия 71 № 002325882 от 15 декабря 2004 г.

Режим работы дошкольных групп, длительность пребывания осуществляется в соответствии с Уставом.

Во время каникул, с детьми дошкольниками проводятся мероприятия в соответствии с художественно-эстетическим направлением- это «неделя музыки», «неделя театра», «литературная неделя» «неделя художественного творчества».

Деятельность воспитанников в свободное время организуется с учетом особенностей состояния их здоровья, интересов и направлена на удовлетворение их потребностей, в том числе физиологических (сон, питание, пребывание на свежем воздухе и др.)

1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, Примерной программой «Детство», дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности И.А. Лыковой «Цветные ладошки», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации образовательной программы.

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной художественно-эстетической среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ общего дошкольного и художественно-эстетического образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического социального взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

В Уставе ДОУ выделена основная цель деятельности: - оказание муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления Щекинского района в сфере предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ. Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной программы «Детство» осуществляется решение следующих задач:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.
3. Развитие у детей на основе разнообразного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.
4. Побуждение творческой активности детей, стимулированием воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульской области.

Основной целью данной работы является художественно-эстетическое развитие ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.2 Принципы и подходы к реализации программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1. Полноценное проживание ребенком этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной программы «Детство».

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленной цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики, особенностей развития детей дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МДОУ « детский сад № 9».

Проектная мощность - 48 детей.

В детский сад принимаются дети с 2 – до 7 лет.

Общее количество групп – 2 разновозрастные группы по 2 подгруппы:

Разновозрастная младшая группа - с 2-х до 7-х лет – 24 воспитанника

Разновозрастная старшая группа - с 5-х до 7 лет - 24 воспитанника

Комплектование групп

Таблица 1

Группы	Подгруппы в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость по нормам
Младшая разновозрастная	младшая группа (с 2 до 4л)	24ребенка
	средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Старшая разновозрастная	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	24 ребенка
	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	

Контингент детей:

Таблица 2

	2012 - 2013	2013 - 2014	2014 - 2015
На начало учебного года	36	39	40
На конец учебного года	38	40	44
Выпущено детей в школу	3	6	14

Характеристика детей по состоянию здоровья:

Таблица 3

<i>Год</i> <i>группа</i>	2012 - 2013	2013 - 2014	2014- 2015
1 группа здоровья	18 чел. (27 %)	20 чел. (31,5%)	16 чел.(26%)
2 группа здоровья	16 чел. (70%)	19 чел. (62,5%)	28 чел.(71%)
3 группа здоровья	2 чел. (3%)	-	-

По физическому развитию:

Таблица 4

<i>Год</i> <i>уровень</i>	2012 - 2013	2013 - 2014	2014 - 2015
Низкий	25%	1%	1%
Средний	26,5%	27%	22%
Высокий	48,5%	72%	77%

Средняя заболеваемость за год:

Таблица 5

2013 - 2014	2014 - 2015
2,1%	1,8% (пропущено на 1-го ребёнка 16дн)

Выполнение программы «Детство»:

Таблица 6

Год группа	2012 - 2013 (%)	2013 - 2014 (%)	2014 - 2015 (%)
Младшая группа	98%	91%	90%
Средняя группа	97%	93%	97%
Старшая группа	98%	99%	98%
Подготовительная группа	97%	93%	99%

Уровень образования родителей (2015 г.)

Таблица 7

Всего родителей	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее специальное	Среднее	Среднее техническое	Среднее неполное
76	29	1	15	15	10	6

Жилищные условия родителей (2015 г.)

Таблица 8

Кол-во семей	Хорошие	Удовлетворит	Плохие
39	28	10	1

Социальный статус семей

Таблица 9

Год	Полные	Неполные	Многодетные
2014	28	7	5 чел.
2015	24	9	6 чел.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 9» учитывает особенности кадрового состава педагогических работников.

Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию:

Таблица 10

укомплектованность ДОУ пед. кадрами	высшую	первую	вторую	без категории
5 педагогов	-	3	-	2

Характеристика воспитателей по образованию:

Таблица 11

Всего педагогов	Высшее	Средне специальное педагогическое	Без образования
6	3	3	-

По стажу педагогической работы:

Таблица 12

Всего	До 5 лет	От 5 до 10	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	Свыше 20 лет
чел.	1	1	-	1	2

Педагогическое образование:

Таблица 13

Педагогические работники	2012 - 2013		2013 – 2014		2014 – 2015	
	Высшее	Среднее спец.	Высшее	Среднее спец.	Высшее	Среднее спец.
Заведующий	+		+		+	
Музыкальный руководитель	+			+		+
Воспитатели детского сада	1	3	1	3	2	2

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах ИПКи ППРО Тульской области, 100% педагогов владеют навыками пользователя ИКТ, пройдя обучение или освоив компьютер самостоятельно.

Все педагоги прошли курсовую подготовку по ФГОС. А также повышают свой профессиональный уровень, участвуя в открытых мероприятиях и педагогических конференциях различного уровня и прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогического взаимодействия. В настоящее время 1 педагог обучается в Тульском Государственном педагогическом колледже, 1 в Тульском Государственном Педагогическом Университете, что свидетельствует о том, что администрация детского сада создаёт условия для повышения профессионального уровня педагогов.

Повышение профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

- Интеллектуальное развитие детей
- Художественно-эстетическое развитие.
- Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления)
- Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.
- Создание атмосферы эмоционального комфорта.
- Условий для самовыражения, саморазвития.
- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.

В ДОУ нет национально – культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели ;
- ДОУ работает в условиях 12 -часового пребывания детей;

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 75 % и 25 %;
- общий объём обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста.

Социологическая характеристика семей воспитанников

(охват 38 семей):

Образовательный уровень родителей: высшее – 38, неполное – 1, среднее – 30, среднее специальное – 9 ;

типы семей: полная семья – 24 , неполная семья – 9;

социальный статус семей: предприниматели – 3, человек, служащие – 47 родителей, рабочие – 29 человек , военнослужащие – 0;

количество детей в семье: 1 ребёнок – 16 семей , 2 ребёнка – 17 семья, многодетные – 6 семей, 0 - опекуны

Планируемый прием на новый учебный год: 48 детей.

1.4 Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей

к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием Программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы

необходимы: комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Возрастные особенности детей

(подробно сформулированные в комплексной программе «Детство»).

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется

грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшее развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой

продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности.

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения — на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но

которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребенка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления – очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений. В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

1.6 Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца. Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

- Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
- Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

- «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

- Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)

- Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

1.7 Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных отношениях в семье и этически с координированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе МДОУ «Детский сад №9».

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО

2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие

образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ и технологий	>Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Педагогика, 2010г.
Перечень программ и технологий	> Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. > Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. - СПб.: 2Детство-Пресс, 2013.
Перечень программ и технологий	> Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. > Учебный план и программы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах в ДОУ/ Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. - Казань, 2011.

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

3. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и другими людьми;
- содействовать формированию способности самопознания на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

4. Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

2.1.2 Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

1. Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

2. Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное
развитие»**

Перечень пособий (предметный мир, математика)	>Математика от трех до семи/ Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. - СПб.:Акцидент, 2009. >Математика до школы/ Смоленцева А.А. - СПб.: Детство-Пресс,2010. > Мир природы и ребенок/ Маневцова Л.М. - СПб.:Акцидент, 2008. > Добро пожаловать в экологию/ Воронкевич О.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2011
---	--

2.1.3 Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

2. Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

4. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: начало, средняя часть, концовка.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слогозвуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Перечень пособий и технологий	> «Раздел развитие речи» программы «Детство»/Сомкова О.Н. - Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство- Пресс, 2008 > Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года В.В.Гербова М. Просвещение 2010 > Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет В.В.Гербова М. Просвещение 2010 > Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет В.В.Гербова М.
-------------------------------	--

	Просвещение 2010 > Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей. В.В.Герова. М. Просвещение 2013
Перечень программ и технологий	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Перечень пособий и технологий	➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. – 2015 ➤ Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. ➤ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (младшая, средняя, старшая группы)/Швайко Г.С. – М.: Владос, 2011
Перечень программ и технологий	➤ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Праздник каждый день. (все возрастные группы)/Каплунова И., Новоскольцева И. - СПб.: Изд-во «Композитор», 2012

2.1.5 Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) - развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (перекрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами — с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 — 40 прыжков (2 — 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя, стоя на коленях и т.п.); отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 — 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 — 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп лазания.

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 — 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения;

разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая

плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок перекрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать из положения ноги врозь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах ,связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Перечень пособий и технологий	>В.Г.Алямовская «Здоровье» - программа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста > Л.Д. Глазырина «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М., 2009
Вариативные программы	> Программа «Разговор о правильном питании» Автор М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2012

2.2. Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении психолого-педагогической нормативной картины. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).
- 1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться

действий) незначительными вариациями.	с	ролевою разнообразя диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.	преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками- персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).
Ключевые признаки В рамках на личной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.		Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	Ключевые признаки Комбинирует Разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен	Обнаруживает конкретное намерение- цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью;

процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.	домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).	конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).
Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	Ключевые признаки Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	Ключевые признаки Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть,	Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы

и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.	делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение- побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.	будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.
Ключевые признаки Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.	Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности(манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или Сопровождает вопросами Практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение(потому что...);стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то пот графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет

	результата.	интерес к символическим языкам(графические схемы, письмо).
--	-------------	---

2.3.Планируемые результаты освоения ООП ДО

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; — использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенка доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними	видов детской деятельности		
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей	настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
--	--	---	--	--

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметозаместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
---	--	--	---

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями		игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
---	--	--	--	--	---

	людей и животных		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем,	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и

носовым платком, расческой)	навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице	или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество	личной гигиены
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?»,	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными

животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира	«Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков	самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем	связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и	Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию,	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в	возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название	телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает	мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементами представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
--	---	--	---

элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы	страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении	связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями,
--	---	---

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удивление от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, хорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	некоторыми животными, стремятся применять имеющиеся представления в собственной деятельности	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
--	---	---	---

		понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым	
--	--	--	--

2.4 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не

унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют

формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.

1) Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с

предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом. В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2) Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на

протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

3) Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными

способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

4) Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленённые образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

5) Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

6) Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

7) Познавательно-исследовательская деятельность.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

Закон РФ «Об образовании в РФ»;

- Устав ДООУ
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Договор с родителями и лицами их заменяющими.
- Положение о родительском комитете группы, Управляющем совете ДООУ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного

взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

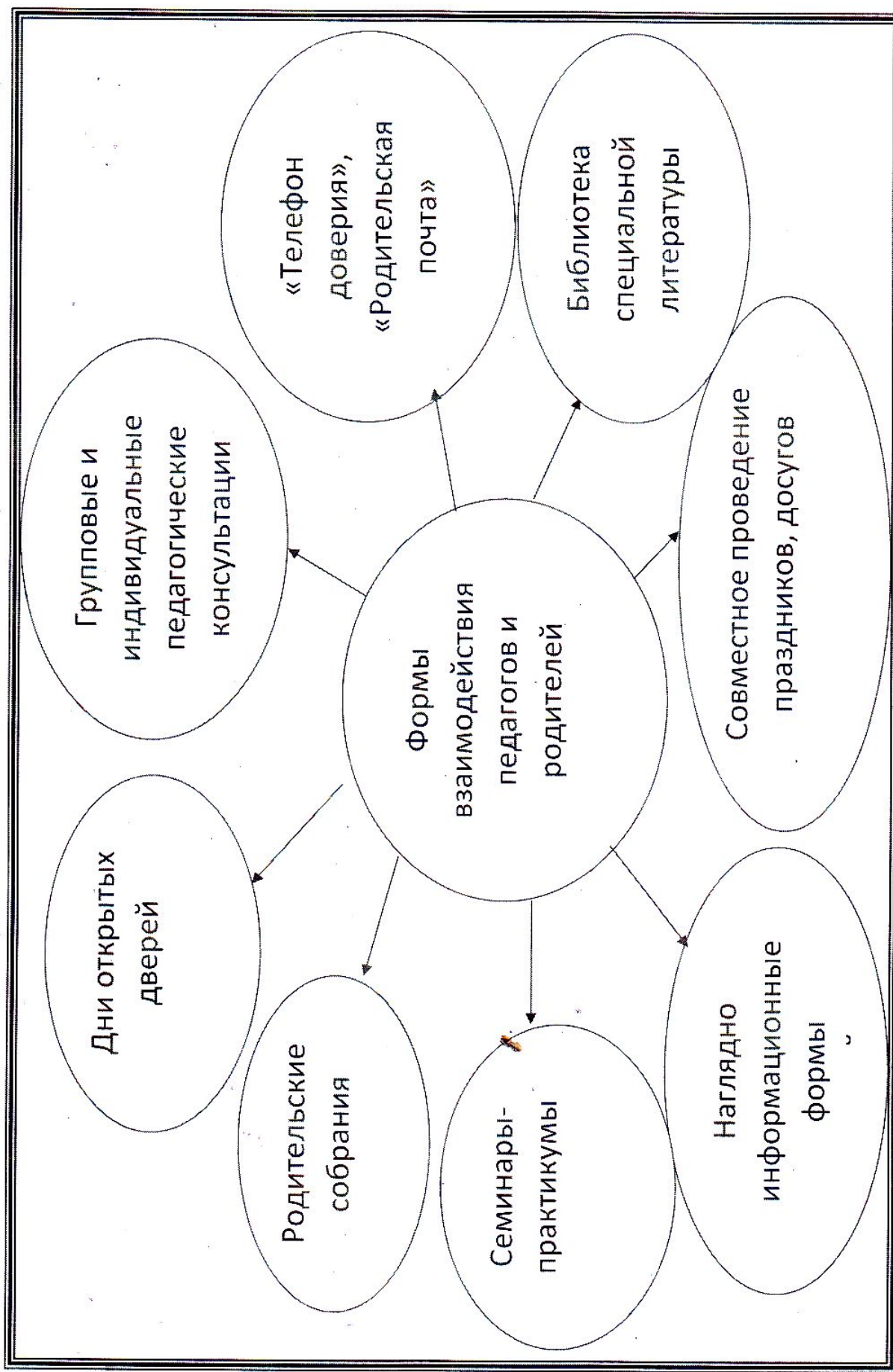
- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Схема взаимодействия ДОУ с родителями



2.6 Взаимодействие ДООУ и социума

Для наиболее успешного содействия всестороннему развитию каждого ребёнка как неповторимой, гармонично развитой личности, в соответствии с его способностями, возможностями, потребностями, интересами, выполнения социального заказа общества и родителей, а также дополнительной деятельности по художественно-эстетическому направлению, детский сад взаимодействует с другими учреждениями.

МДОУ «детский сад №9» сотрудничает с учреждениями и общеобразовательными учреждениями :

СОШ №1, СОШ №20

Щекинский художественно- краеведческий музей

Детская городская библиотека

Совместная образовательная деятельность помогает воспитанникам пройти безболезненную адаптацию при переходе из дошкольного блока в начальную школу. Дополнительное посещение Музея и принятие участия в общественных городских праздниках, региональных конкурсах помогает более обширно развивать всесторонний интерес воспитанников.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

2.7 Дополнительное образование

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Часть, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ «Детский сад №9» представлена парциальными программами, реализуемыми в МДОУ «Детский сад №9» и кружковой работой по модифицированной программе и методическим комплексам по направлению художественно-эстетическое развитие.

С учетом опроса родителей (законных представителей) и исходя из интересов детей старшего дошкольного возраста коллективом ДОУ была разработана дополнительная программа художественно-эстетической направленности.

Дополнительное образование детей строится на основе дополнительной рабочей программы по Художественно-эстетическому развитию, разработанной коллективом ДОУ. Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы «Художественная мастерская» с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются

как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

В основу программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное

творчество». Так же, при составлении программы, используются парциальные программы: «Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет» Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной, «Радость творчества» Соломенникова О.А.

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным

Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Цель программы:

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современной техникой рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.
- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования, основы художественной культуры ребенка через народное декоративное искусство

Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизни;
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков создавать условия для освоения цветовой палитры.
- приобщать детей к народному декоративному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Познакомить детей с истоками искусства мастеров, краткой историей.
- Познакомить с характерными элементами, колоритом, типичным для этих узоров, композициями узоров.
- Учить детей предварительному замысливанию декоративного узора.
- Учить последовательности анализа: самые крупные и мелкие элементы и их месторасположение в общей композиции.
- Формировать у детей устойчивое желание к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

Дидактические принципы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию (дети 5-6 лет); в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества (дети 6-7 лет).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Непосредственно образовательная деятельность в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут.

Количество детей, посещающих кружок – 12.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 33.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Программа используется в работе кружка «Художественная мастерская»

Перспективный план работы по дополнительной образовательной программе художественно-эстетического развития детей

(для детей 5-6 лет)

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Знакомство с работой кружка «Художественная мастерская».		Познакомить детей с особенностями работы кружка «Художественная мастерская». Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.	Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши.
2	Путешествие по народным промыслам (видео просмотр)		Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, матрешка, семеновская городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки». Видеокассета с записью русских народных

				промыслов. с записью русских народных мелодий.	Аудиокассета с русских народных мелодий.
3	Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини- музей детского сада.	Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышники». Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, «тычки».	У воспитателя 2-3 дымковские барышники и выкройки игрушки – двойная верхняя часть и круг с надрезом по радиусу. У детей такие же выкройки из плотной бумаги (нужно предусмотреть различные положения рук куклы – в стороны, подняты и др.), таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш.
Ноябрь					
4	Рисование + конструирование. «Барышники- франтихи».	Рисование тычком, ватными палочками.	Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоры, сочетанию в узоры крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полубоюмную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус.		
5	Рисование + конструирование. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа).	Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки».	Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, таблицы с элементами дымковской росписи, простые	Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, таблицы с элементами дымковской росписи, простые

				карандаши, ножницы, краска гуашь, фломастеры, клей ПВА; мягкие кисти, печатки «тычки»; дымковские игрушки и иллюстрации.
6	Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла. Видео просмотр.	Ватные палочки, перышко.	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением филимоновских игрушек. Силуэтное моделирование «Филимоновские свистульки» Видеофильм. Таблицы с элементами филимоновской росписи. Листы желтой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки.
7	Лепка «Филимоновские олени и коровки»		Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.	Филимоновские барышки – игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
8	Рисование «Филимоновский табунок».	Ватные палочки, перышко	Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.	Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской росписи, краска темперная, мягкие кисти, перышко, баночки с водой, салфетки.
Декабрь				
9	Каргопольские легенды.	Рисование тычком, ватными	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях	Выставка каргопольских игрушек, иллюстрации с

	Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сада.	палочками, пальчиками.	русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи.	изображением каргопольских игрушек. Силуэтное моделирование «Каргопольские игрушки» Видеофильм. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки.
10	Лепка «Волшебная Птица-Сирин».		Развивать у детей замысел. Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).	Каргопольские игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
11	Рисование «Сказочная птица».	Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Каргопольские игрушки; покрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки.
12	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла. Видео просмотр.	Ватные палочки, «тычки».	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
Январь				
13	Рисование «Шарфики для козлят»	Ватные палочки, «тычки».	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы	Хохломские изделия. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного

			о окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».	искусства.. бумажные полоски 20*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». Игрушка козы и козлят.
14	Рисование «Украшим теремок для зверей» (коллективная работа).	Ватные палочки, «тычки».	Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».	Хохломские изделия. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Большой теремок на стене из бумаги, игрушки животных – мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Бумажные полоски 20*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки».
15	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла. Видео просмотр.	Рисование пальчиками, «тычком»	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Бумажные полоски 20*30 см., таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
16	Рисование «Сарафан для Матрешки»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – кулачки и ромашки голубого и розового	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-

			цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном.	прикладного искусства. трафареты матрешек, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон.
Февраль				
17	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон.
18	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле. Видео просмотр.		Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.
19	Лепка «Гжельские фигурки».		Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ.	Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
20	Рисование «Роспись фигурок».	Ватные палочки, «тычки».	Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства и сувениры. Таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.
Март				

21	Русская матрешка. Видео просмотр.		Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
22	Лепка «Все они матрёшечки, все они милешеньки...»	Ватные палочки, «тычки».	Продолжать знакомство с матрёшкой. Учить лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.	Игрушки матрешки и иллюстрации с изображением матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
23	Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».	Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками.	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темпера, кисти, ватные палочки, «тычки».
24	Павлово-Посадские платки и шали. Рассказ о промысле. Видео просмотр		Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских шалей. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка Павлово-Посадских платков и шалей. Видеофильм «Плат узорный». Бумага зеленого, черного, вишневого цветов размером 50*50 см, краска гуашь, мягкие кисти, салфетки.
Апрель				
25	Рисование «Шаль для красавицы Весны...»(коллективная работа).	Батик холодный, «тычки».	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей. Познакомить с техникой холодного батика.	Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, колбца для закрепки ткани, «тычки», кисти.
26	Народные промыслы родного края. Экскурсия на выставку в		Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Учить рисовать	Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом

	кроссвордский музей.		орнаменты местного промысла. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус.	народов ханты и манси.
27	Рисование «Украшение хантыйским орнаментом одежды».	Штампы, печати.	Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, используя при работе нетрадиционную технику рисования штампами и печатками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, штампы и печатки из картофеля, пробок, пластика.
28	Рисование «Украшаем сумочку хантыйским узором»	Цветной клей.	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силузте, используя нетрадиционную технику рисования цветным клеем. Развивать творческие способности детей.	Изделия народных промыслов родного края. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, цветной клей.
Май				
29	Итоговое занятие «Жители города мастеров» (коллективная работа)		Развивать у детей умение самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и навыки, выбирать содержание своей работы и самостоятельно выполнять ее. Продолжать развивать интерес к коллективной работе, желание хорошо выполнять свою часть работы.	Бумага, гуашь, кисточки, салфетки.
30	Итоговый мониторинг уровня знаний детей по программе		Выявить уровень знаний детей по программе	

**Перспективный план работы по дополнительной образовательной программе художественно-эстетического развития детей
(для детей 6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Лепка «Дымковский индюк».		Обобщить и расширить знания детей о дымковской игрушке. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения использовать стеку.	Дымковские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
2	Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока».	Рисование пальчиками, «тычком», ватными палочками.	Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам.	Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки.
3	Лепка «Филимоновские красавицы».		Обобщить знакомство детей о филимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству.	Филимоновские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
4	Рисование «Филимоновский хоровод».	Перышко.	Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать	Таблицы с элементами росписи, побеленные, темперные краски, перышко.

			цветовое восприятие, творческую активность.	
Ноябрь				
5	Лепка «Полкан-кентавр».		Обобщить знакомство детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству.	Каргопольские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
6	Рисование «Могучий Полкан-богатырь».	Рисование пальчиками, «тычком», ватными палочками.	Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Таблицы с элементами филлимонской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, ватные палочки, кисти, «тычок».
7	Знакомство с разнообразием русской матрешки. Экскурсия в мини- музей детского сада.		Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать разнообразие видов данной игрушки.	Выставка матрешек из разных городов России. Иллюстрации и детские книги с изображением матрешек
8	Рисование «Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одежки»	Печатки, «тычки»	Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности полхов-майданских, загорских и семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус.	Матрешки из разных городов России. Иллюстрации с изображением матрешек. Таблицы с элементами и цветовым решением матрешек (полхов-майданских, загорских и семеновских), трафареты и силуэтное моделирование «Русские матрешки», краска гуашь, кисти, печатки, «тычки».
Декабрь				
9	Рисование «Русские красавицы»	Рисование пальчиками,	Закрепить знания детей о русской матрешке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи,	Таблицы с элементами росписей матрешек

	всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних матрёшек).	печать по трафарету, воздушные фломастеры, ватные палочки, «тычки».	элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу, использовать нетрадиционную технику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.	(семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные фломастеры.
10	Знакомство с русским народным костюмом. Экскурсия на фотовыставку в Русскую горенку детского сада.		Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой.
11	Рисование «Оленем Ваню и Маню в русский костюм»	Цветной клей.	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – цветным клеем.	Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм», детали костюмов для росписи, цветной клей.
12	Рисование «День рождения Ушастика» (роспись посуды).	Ватные палочки, «тычки», цветной клей.	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.
Январь.				
13	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).	Ватные палочки, «тычки», цветной клей.	На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.	Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.

14	Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа).	Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками, печать по трафарету, воздушные фломастеры, набрызг.	Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения Городецким узором новых изделий. Учить рисовать новые элементы росписи – Розан, Городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы.	У воспитателя картонная ширма в виде одной-двух комнат и две-три небольшие куклы, картонная мебель: стулья, кресла, стол, диван, кровати и др., с прикрепленными к ним бумажными частями, которые будут расписываться узорами. Таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, фломастеры, кисти, ватные палочки, «тычки», трафареты, воздушные фломастеры, зубные щетки, стеки.
15	Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).		Обобщить и расширить знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе; учить детей договариваться.	Гжельский сервиз. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
16	Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза).	Ватные палочки, «тычки»,	Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Побеленные детские изделия, Таблицы с элементами гжельской росписи, краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки».
Февраль				
17	Искусство Жостова. Рассказ о промысле. Экскурсия в мини-музей детского сада.		Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего

			композиции.	
18	Рисование «Жостовские подносы»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками.	цветов; краска гуашь, мягкие кисти. Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темперные краски, кисти, вода.
19	Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)	Холодный батик.	Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловоподских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей.	Павловоподские шали и платки. Ткань размером 100*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти.
20	Знакомство с богородской резной деревянной игрушкой. Экскурсия на выставку в мини- музей детского сада.		Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции.	Выставка богородских резных игрушек. Альбомы с иллюстрациями игрушек.
Март				
21	Лепка «Богородский медведь».		Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки. Развивать творчество, фантазию, аккуратность.	Богородские игрушки. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.

22	Рисование «Богородские игрушки» (графика)		Продолжать знакомить детей с богородской резной деревянной игрушкой. Учить рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду.	Богородские игрушки. Бумага, простые карандаши.
23	Знакомство с вологодскими кружевами. Экскурсия в Русскую горенку детского сада.	Ватные палочки, «тычок»	Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе.	Кружевные изделия вологодских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Видеофильм «Вологодские кружева», Сказка «Семь Катерин». Таблица с элементами кружев. Бумага черного цвета размером 20*30 см., краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
24	Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои»	Черно-белый граттаж.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц. Учить украшать узором изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой. Использовать в работе нетрадиционную технику рисования – черно-белый граттаж.	Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки.
Апрель				
25	Рисование «Праздничная скатерть»	Рисование нитками разной фактуры, клейкая бумага.	Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка. Учить аккуратно, «плести» кружева из знакомых форм (круги, полоски, точки, насоски, плетешок и т.д.) используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.	Кружевные изделия вологодских мастериц. Таблица с элементами кружевоплетения, нитки разной фактуры, клейкая бумага, салфетки.
26	Рисование	Цветной граттаж	Обобщить знания детей о народных промыслах родного края.	Выставка национальной

	«Украшение хантыйским орнаментом одежды».		Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, образительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).	одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, палочки для работы техникой цветного граттажа..
27	Лепка «Родные мотивы».		Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего округа (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.), а также чум, ханты и манси в национальной одежде по замыслу; развивать умение лепить человека в движении (идущего на лыжах, управляющего оленьей упряжкой). Воспитывать любовь к родному краю.	Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
28	Рисование по замыслу.	Все знакомые техники.	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей.	Изделия народных промыслов. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, краски, кисти, «тычки», ватные палочки и т.п..
Май				
29	«На дне моря» (коллективная работа – коллаж).		Познакомить детей с животными и растениями водоемов изготовленных из бисера. Совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания. Продолжать учить детей правильно организовывать рабочее место, работать с различными материалами. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемому материалу.	Рисунки морской тематики, бисер, тонкая проволока, готовые образцы, коробка с синим дном и т.п.
30	Итоговое занятие за год. Выставка работ.		Организовать выставку работ за учебный год. Уточнить умения детей использовать в своих работах приемы	Работы за год.

			низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др., использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ; замечать красивое вокруг себя. Подведение итогов о проделанной работе.	
--	--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание

сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Способы направления поддержки детской инициативы.

Образовательная Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
 - 1) обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе, принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:
 - 2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
 - 2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд,

театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы -магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки; большой выбор

природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются игрушечные инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в играх у девочек подобраны предметы женской одежды, украшения, накидки, банты, сумочки, бусы; у мальчиков - детали военной

формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеются предметы - заместители - веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группе старших дошкольников собраны различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников, атрибуты для игр в школу.

Так же имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты, буклеты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды: для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемыми.
5. В каждой группе предусмотрены условия для детской экспериментальной деятельности.
6. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, мы учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

3.3 Условия реализации образовательной программы ДООУ

Участниками образовательного процесса МДОУ «Детский сад №9» являются:

- воспитанники;
- педагогические работники;
- родители (законные представители) воспитанников.

Отношения ребенка и персонала МДОУ «Детский сад №9» строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Права и обязанности участников образовательного процесса определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и иными локальными актами МДОУ.

Управление МДОУ осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», иными законодательными актами Российской Федерации, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и Уставом МДОУ, строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления МДОУ.

Формами самоуправления в МДОУ, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются:

- Совет образовательного учреждения «Детский сад №9»;
- общее Собрание трудового коллектива,
- педагогический совет,
- родительский комитет.

Управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, созданный в целях развития и совершенствования образовательного процесса в учреждении. В состав педагогического совета входят: педагогические работники, состоящие в трудовых отношениях с МДОУ (в том числе работающие по совместительству) и администрация МДОУ.

3.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база находится в удовлетворительном состоянии.

Помещения максимально и эффективно использованы.

Групповые комнаты оборудованы и укомплектованы в соответствии с требованиями СанПиН, учитывая возрастную категорию детей.

Раздевальная комната оборудована индивидуальными шкафчиками для переодевания детей

Организованы кабинеты специалистов:

- кабинет заведующего;
- кабинет зама заведующего по хозяйственной части;
- столовая по группам;
- пищеблок.

Организованы объекты физической культуры и спорта:

- детская площадка
- игровые уголки.

Организовано хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание:

- туалеты
- умывальники
- ножные ванны с гибким душем

Организованы помещения социально бытовой ориентировки:

- раздаточные
- кладовка
- хозяйственные склады
- овощехранилище
- прачечная

Кабинеты оснащены необходимыми пособиями, дидактическим материалом, методическими разработками и рекомендациями, методической литературы.

МДОУ обеспечено техническими средствами обучения . Имеются: телевизор, магнитофон, музыкальный центр, DVDплеер , компьютер- 2 шт., принтер, МФУ.

Санитарное состояние.

Условия обучения и воспитания в МДОУ «Детский сад №9» соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам(СанПиН 2.4.1.2660-10)

- Здание расположено между жилыми домами, удалено от проездов с регулярным движением транспорта. Территория участка ограждена забором и полосой зелёных насаждений.

- Зона игровой территории включает в себя площадки, индивидуальные для каждой группы, которые оборудованы для детей.

- Площадь озеленения составляет 70%

- Количество воспитанников не превышает вместимости ОУ, предусмотренной проектом.

- Наполняемость в группах не превышает соответствующих норм.

- Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования.

- На занятиях детей рассаживают с учетом состояния здоровья, зрения, слуха.

- Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.

- Естественное и искусственное освещение соответствует нормативам.

- Здание оборудовано системами центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

- Здание оборудовано системами хозяйственно- питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками в соответствии с гигиеническими требованиями к планировке и застройке поселений.

- Учреждение обеспечено доброкачественной питьевой водой в соответствии с действующими санитарными правилами.
- Санитарное содержание помещений и дезинфекционные мероприятия соответствуют правилам.
- Требования к устройству, оборудованию, содержанию пищеблока соответствуют санитарным правилам и нормам к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья, а также типовой инструкции по охране труда при работе в пищеблоке.
- При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах.
- Медицинское обеспечение воспитанников осуществляется медицинским персоналом городской поликлиники.
- Профилактические осмотры детей проводятся в соответствии с действующими нормативными документами, оценка физического развития проводится 2 раза в год.
- Режим дня, учебная нагрузка соответствуют возрастным особенностям детей.
- Все работники проходят профилактические медицинские осмотры.

Таким образом, условия обучения и воспитания в МДОУ «Детский сад №9» соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, что предотвращает неблагоприятное воздействие на организм воспитанников вредных факторов и условий, сопровождающих их деятельность.

3.5 Примерное планирование образовательной деятельности.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада; поселковой библиотеки; швейной фабрики; других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-груд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному посёлку. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
----	-------------------------	---

**Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы
в младшей группе детского сада**

Задачи	Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрированная деятельность
Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать учить детей определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года. Воспитывать умение слушать новые стихотворения, сказки.	«Осеннее настроение» (природа, погода, сезонные изменения)	Наблюдение за сезонными явлениями в природе (стафо холоднее, листья окрашиваются разными красками и опадают, чаще идет дождь), рассматривание иллюстраций.	Чтение стихотворений А. Плещеев «Осень наступила»	Рисование «Дождик» Аппликация «Осенний ковер»	Слушание Д. Кабалевский «Грустный дождик»; Г. Свиридов «Дождик» Пение «Осенняя песенка» А. Александров, Н. Френкель «Осенью»	Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Порывенькой дорожке», «Бегом к дереву»	Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Узнай по вкусу»	Помощь педагогу в сборе урожая на огороде, оказывать помощь в уборке участка, сбор листьев для осенних букетов	Интегрированное занятие «Одеваем куклу на прогулку»

[illegible]

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	«Листопадничек»	ание: из природных материалов «Грибок».	«Дождик», р.н.п. в обр. Попатенко.	в прыжках (через лужицы).			
Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием	Чтение рассказов Смирнов Г. «Зачем луку луковицы» Ю. Тувим «Овощи» Н.Егоров «Редиска», «Тыква», «Морковка», «Горох», «Лук» Т. Глушнев «Виноград», «Тыква», «Огурцы», «Капуста»	Рисование: «Огурцы и лук», «Вишенки», «Радостная осень», «Консервир уем на зиму» (комбинация из яблочек и ягод), «На яблоне созрели яблочки». Лепка: «Овощи для магазина» Аппликация: «Поспели яблочки в саду» (кол.)	Песня: «Урожай собирай» «Паровоз» муз. Красевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можигиева	Аттракцион: «Машины на длинных веревках везут урожай». Игра с корзинками: Сборник музыкальных ритмических упражнений и игр. Игра на внимание: «Овощи-фрукты». Игра: «Собери по признаку».	Детские игры: «Что где растет?», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Мешочек-загадка». С/р игра «Приходит е в гости к нам», «Что лишнее» (овощи, фрукты).	Сбор урожая с грядки. Сбор семян цветущих растений. Составление букетов из осенних цветов. Уборка сухих листьев на участке.	Досуг «Осенины»
Дать представление о перелетных и зимующих	Рассказ воспитателя о птицах, почему они	Л.Н. Толстой «У Вари был чиж»,	Песня: «Скворушка прощается» Т.	Игра: «Гуси вы, гуси» музыкальные	Дидактическая игра «Назови птицу»,	Изготовлен ие кормушек из	

птицах. О взаимосвязи природных явлений (исчезают насекомые, улетают птицы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	нашего участка, зимующие и перелетные). Домашние животные (птицы).	улетают в теплые края, какие остаются зимовать. Рассматривание фотографий «Птицы нашего участка». Рассматривание картин из серии «Наши птицы».	«Хотела галка пить». Т. Рождественская «Птичий базар». Е. Благинина «Стрижи». И. Бунин «Листопад». Плещеев «Осень наступила». Потешки: «Птичий двор».	осень», «Птицы улетают на юг», «Птичий дом – птичий двор». Аппликация: «Птичка на ветке», «Утка с утятами».	Попатенко. «Птичка» муз. Е. Тиличевой. «Сорока» обр. Т. Попатенко. «Скок, скок, поскок» обр. Е. Туманян. «Сорока» А. Лядов. «Кукушка» М. Красев.	ритмические движения. Упражнения в беге. Игра: «Перелетные птицы».	«Отгадай и назови», «Зимуют – улетают». Экологическая игра: «Горячо – холодно».	молочных пакетов.	
Путешествие-досуг: «В осенний лес к Шуршику». Праздник: Путешествие в Простоквашино «Соберем урожай».									

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы с детьми 5 – 7 лет

Задачи	Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрирующая деятельность
Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Развивать	«Волшебница - осень» (сезонные изменения в природе)	Наблюдения за погодой и сезонными изменениями, элементарное экспериментирование, экскурсии в парк (помощь человека природе)	Чтение стихотворений об осени: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» (отрывок) А.К. Толстой «Осень, обсыпается наш бедный сад» А.Плещеев «Осень наступила» (заучивание наизусть) Рассматривание иллюстраций, слайдов Чтение рассказов Л.Толстой	Лепка: «Богатый урожай», «Корзинка с грибами». Аппликация: «Такой разноцветный осенний парк» из бумаги, «Поздняя осень в лесу» из природных материалов. Рисование: «Осеннее небо», «Песик под дождем». Конструирование: из природных материалов «Домик лесника».	Хоровод «Пошла младая за водой», рус. Нар. Песни, обраб. В. Агафонникова. Танец «Восаду ли, в огороде». Музыкальные о-дидактическая игра «Времена года». Песня «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Игра «Путешествие в лесную чащу» (ползание, лазанье, наклоны). Подвижная игра «Тропинка, кочки, копна» Упражнения на развитие основных движений «Кто-то по лесу идет, кто-то по небу летит»	Игра «Цветная сказка», «Кто больше увидел и запомнил». Экологическая игра: «Мы собрали урожай».	Сбор листьев на участках. Пересаживание цветущих растений с огорода растений в уголок природы.	Досуг «Круговорот воды в природе»

эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.	«Живая природа осенью» (животные и растения нашей полосы).	Беседа о птицах нашей полосы. Рассматривание иллюстраций, изображающих характерные особенности птиц, формирование перелетной стаи. Просмотр видеофильма о жизни животных и птиц в лесу осенью. Опыт со свечами «Как	«Косточка» Л.Потрушевская «Кот, который умел петь»	Лепка: «Лесная поляна» Аппликация: «Птицы на юг улетают» из бумаги. Рисование: «Осеннее небо», «Луг осенью»	Прослушивание песен «Времена года» П.И. Чайковского о. Музыкальная игра-сказка «Цветок». Хоровод «А я по лугу». Игра с пеннием «Заишка», рус. Нар. Песня.	Подвижная игра «Наши четвероногие друзья» (подлезание, прыжки). Ритмичное упражнение «Ветер дует нам в лицо»	Дидактическая игра «Угадай растения». Театрализованная игра «Медведь и медведица», «Звери, птицы-небылицы»	Сбор урожая с грядок. Сбор семян цветущих растений.	Познавательный тематический вечер «В мире животных». Целевая прогулка «Как растения готовятся к зиме»
--	--	---	--	--	---	--	--	---	---

между, рядом.	«Домашние животные».	рождается ветер»	Чтение произведений:	Лепка: «Пять маленьких щенят».	Песня: «Гуси-гусенята» сл. Г.Бойко, муз. Ан. Александрова. Игра на муз. инструментах	Игра: «Коровы и бычки» музыкальные ритмические движения. Танцевальная игра «Котик и козлик», Берковича. Потешки, дразнилки, считалки.	Дидактическая игра «Назови животное», музыкальная игра «Кот и мышь» Игра: «Пастух и стадо».	Изготовление поддонов для клеток животных.	Тематический вечер «Братя наши меньшие»
Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах. Расширять представления об обитателях уголка природы, особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них. Развивать экологическое мышление. Учить рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам.	Наблюдения за животными в уголке природы. Рассказ воспитателя об уходе за домашними животными, особенностях их кормления. Рассматривание фотографий из альбома «Домашние любимцы». Просмотр сюжетных картин «Кошка и котята», «Собака и щенята». Элементарные опыты.	Чтение произведений: В. Дмитриев «Малыш и Жучка» (главы), К. Паустовского «Кот-ворюга», стихотворений: С. Маршак «Пудель», Б. Заходера «Собачкины огорчения». Рассматривание иллюстраций, слайдов	Лепка: «Пять маленьких щенят».	Рисование: «Кот и пёс», «Черепашка». Аппликация: «Разноцветный попугай». Конструирование «Птичий двор»	Песня: «Гуси-гусенята» сл. Г.Бойко, муз. Ан. Александрова. Игра на муз. инструментах	Игра: «Коровы и бычки» музыкальные ритмические движения. Танцевальная игра «Котик и козлик», Берковича. Потешки, дразнилки, считалки.	Дидактическая игра «Назови животное», музыкальная игра «Кот и мышь» Игра: «Пастух и стадо».	Изготовление поддонов для клеток животных.	Тематический вечер «Братя наши меньшие»

2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Средняя, разновозрастная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Упражнения с мячом	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Упражнения со скакалкой	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель
10.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовит	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель, воспитатели
12.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Воспитатели
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна), во время возникновения инфекций)	Воспитатели, младшие воспитатели

IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
2.	Фитонцилотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели
----	-----------------------------	------------	-----------------	----------------------------------

Система закаляющих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+
5	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
6	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+
7	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
8	Гимнастика	+	+	+	+
9	Сон	+	+	+	+
10	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+
11	Проветривание помещений	+	+	+	+
12	Световой режим	+	+	+	+

Создание условий для оздоровления воспитанников

Для эффективного оздоровления воспитанников в детском саду соблюдаются санитарно-эпидемиологические нормы и правила. Кроме того, особое внимание уделяется следующим мероприятиям:

- проветривание в соответствии с графиком помещения, в которых находятся дети;
- дважды в день проводится влажная уборка групповых помещений;
- укорочены шторы на окнах для обеспечения естественного освещения;
- нет загроможденности групповых и спальных помещений мебелью;
- дважды в год выносятся постельные принадлежности (матрацы и подушки) на солнце и мороз;
- дважды в год чистятся ковровые изделия (летом – стирка, зимой – чистка снегом);
- правильный подбор и расстановка комнатных растений;
- своевременно (до начала цветения) производится покос газонов и участков;
- во время карантинных мероприятий строго придерживаемся санэпидрежима.

Специфическая и неспецифическая иммунопрофилактика

Для укрепления здоровья воспитанников в детском саду проводятся специфическая и неспецифическая иммунопрофилактика.

Цель *специфической иммунопрофилактики* – усилить формирование иммунитета к возбудителю конкретного заболевания. Ведущим методом борьбы с инфекционными заболеваниями является вакцинопрофилактика. Вакцинация детей осуществляется в соответствии с национальным календарем профилактических прививок, утвержденный приказом Минздрава России от 27.06.2001 №229.

Неспецифическая иммунопрофилактика представляет собой совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности. К средствам повышения неспецифической иммунопрофилактики организма относятся:

- витаминотерапия;
- закаливающие мероприятия;
- дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж.

3.6 Режим дня и распорядок

Режим работы МДОУ «Детский сад №9» определяется в соответствии с договором между Учредителем и Учреждением и соответствует требованиям СанПиН 2.4. 1. 2660-10, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г. № 164:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МДОУ- 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19 .00 часов – все общеобразовательные группы

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Диагностический (адаптационный) период в младших группах
(с 20 августа по 10 сентября)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.10	Доброе утро!	Прием детей (на воздухе – 1 ч. 10 мин.). Осмотр детей. Подвижные игры (двигательная активность - 40 мин.). Самостоятельная деятельность детей (20 мин.). Индивидуальная работа - 10 мин.
8.10- 8.20	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин.).
8.20- 8.30	Подготовка к завтраку	Водные процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков (самостоятельная деятельность 10 мин.)
8.30-8.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.50-9.00	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
9.00- 9.10	Мир познания	Образовательная деятельность детей (музыкальное воспитание, физическое воспитание) (10 мин.)
09.10-09.20	Второй завтрак	Культура поведения во время приема пищи
09.20-09.30	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания (самостоятельная деятельность детей - 10 мин.)
09.30- 11.15	Прогулка	Прогулка (1 ч. 45 мин.): наблюдения (10 мин.), индивидуальная работа (10 мин.), подвижные игры (двигательная активность - 35 минут), развивающие игры (10 мин.), самостоятельная деятельность детей (40 мин.)
11.15-11.25	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Самостоятельная деятельность (10 мин.): водные процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.25-11.50	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
11.50-12.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность (10 мин.)

12.00-15.00	Дневной сон (3 ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.20	Подъём детей после сна	Гимнастика после сна в группе (двигательная активность - 10 мин), самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
15.20-15.40	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре приёма пищи.
15.40-15.50	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
15.50-16.00	Мир познания	Образовательная деятельность детей (музыкальное воспитание, физическое воспитание, ознакомление с окружающим миром) (10 мин.)
16.00-16.10	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.). Привитие навыков самообслуживания.
16.10-18.20	Игры на свежем воздухе.	Прогулка (2ч. 10 мин.): наблюдения, обучающие беседы (10 мин.), игры развивающие (10 мин.), подвижные, спортивные игры (двигательная активность - 40 мин.), индивидуальная работа (10 мин.), самостоятельная деятельность детей (50 мин.), трудовая деятельность (10 мин.)
18.20 – 18.30	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.). Привитие навыков самообслуживания.
18.30 – 19.00	Спокойные игры в группе. «До свидания!»	Самостоятельные игры детей по интересам. Уход детей домой. Работа с родителями. (30 мин.)
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3ч. 50 мин. Двигательная активность	

	детей – 2ч. 15 мин. Индивидуальная работа с детьми – 30 мин. Образовательная деятельность детей – 20 мин. Прогулка – 5 ч. 5 мин. Сон – 3 ч.
--	--

Диагностический (адаптационный) период в старших группах
используется с 1 сентября по 15 сентября

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.15	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе 1ч. 15мин.). Осмотр. Самостоятельная игровая деятельность детей (20 мин.), подвижные игры (45 мин.), индивидуальная работа (10 мин.)
8.15-8.25	Минутки Б одрости	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.25-8.30	Подготовка к завтраку	Самостоятельная деятельность (5мин.)
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение культуре приёма пищи, правилам поведения за столом
8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
9.00 - 9.15 9.30 – 9.45	Мир познания	Образовательная деятельность детей (30 мин.) Перерыв между занятиями - 15 мин.(с/д)
9.45-9.55	Второй завтрак	Культура поведения во время приёма пищи
9.55-10.05	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность (10 мин), привитие навыков самообслуживания.
9.55-12.15	Прогулка	Прогулка (2ч. 10 мин.)

		Игры спортивные, развивающие (двигательная активность 40 мин.) дидактические, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры (15 мин) трудова деятельность (10 мин.), самостоятельная деятельность (50 мин.) индивидуальная работа (15 мин.)
12.15-12.25	Подготовка к обеду	Водные процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность (10 мин.)
12.25-12.50	Обед	Воспитание культуры приёма пищи, культуры поведения за столом во время еды.
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность (10 мин.)
13.00-15.00	Дневной сон (2 ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.25	Подъём. «Заряд бодрости».	Постепенный подъём. Закаливающие водные и воздушные процедуры. Гимнастика после сна в группе. (самостоятельная деятельность -10 мин., двигательная активность – 15 мин.)
15.25-15.50	Полдник	Полдник.
15.50-15.55	Спокойные игры	Воспитание культуры приёма пищи, поведения за столом.
15.55-16.05	Индивидуальная работа воспитателя с детьми. (10мин.)	Самостоятельная деятельность (5 мин.)
16.05-16.15	Подготовка к прогулке	Сенсорное воспитание, изо-деятельность, развитие мелкой моторики, чтение художественной литературы и т.д (10 мин.)
16.15-18.30	Прогулка	Самостоятельная деятельность (10 мин), привитие навыков самообслуживания.
18.30 – 18.40	Возвращение с прогулки	Прогулка (2ч.15 мин.). Игры на участке подвижные, спортивные, игры с правилами (двигательная активность –1ч.), обучающе-развивающие беседы, дидактические игры (20 мин.), индивидуальная работа с детьми (15 мин.), самостоятельная деятельность – 40 мин.)
18.40-19.00	Игры в группе по замыслу. «До свидания!»	Самостоятельная деятельность (10 мин) Самостоятельные спокойные игры: настольно-печатные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые, театрализованные.

	Уход детей домой. Работа с родителями. (20 мин)
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 45 мин. Двигательная активность детей – 2ч. 50мин. Индивидуальная работа с детьми – 50 мин. Образовательная деятельность детей – 30 мин. Беседы и наблюдения – 35 мин. Прогулка – 5 ч. 40 мин. Сон – 2 ч.

Режим дня в младшей группе (2-3лет)в холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-7.45	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе (45 мин.) или в группе).Осмотр. Игровая деятельность детей (двигательная активность -25 мин., самостоятельная деятельность – 10 мин.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми в различных направлениях (10 мин.)
7.45 – 8.00	Возвращение с прогулки	Обучение навыкам самообслуживания (самостоятельная деятельность – 15 мин.)
8.00 – 8.10	Работа по развитию словаря	Чтение потешек, стишков, рассматривания иллюстраций и т. д. (развивающая работа – 10 мин.)
8.10- 8.20	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.20- 8.30	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.30- 8.50	Приятного аппетита!	Самостоятельная деятельность (10 мин.)
		Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре поведения за столом, приёму пищи.

8.50-9.00	Подготовка к обр. д.	Самостоятельная деятельность (10 мин.).
9.00-9.08	Мир познания	Образовательная деятельность: Художественно-эстетическое воспитание, развитие речи, формирование элементарных математических представлений.
9.08-9.15	Второй завтрак	Культура поведения во время приёма пищи
9.15-9.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность (10 мин.)
9.25-11.15	Прогулка (1ч. 50 мин.)	Наблюдения, приобщение к труду, игры (двигательная активность -50 минут), самостоятельная деятельность (50 мин). Индивидуальная работа (10 мин.)
11.15-11.25	Возвращение с прогулки.	Подготовка к обеду, водные процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность (10 мин.)
11.25-11.50	Подготовка к обеду «Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре поведения за столом во время приёма пищи.
11.50-12.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
12.00-15.00	Дневной сон (3 ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.20	Минутка бодрости	Постельный подъём, воздушные (гимнастика), водные процедуры (умывание прохладной водой), подготовка к полднику (двигательная активность 10 минут), самостоятельная деятельность (10 мин.)
15.20- 15.40	Полдник	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы.
15.40 –15.50	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная игровая деятельность детей (10 мин.), подготовка к образовательной деятельности
15.50- 16.00	Мир познания	Образовательная деятельность детей. Беседы с детьми по окружающему миру. Занятия физической культурой. Мир музыки (10 мин.)
16.00- 16.10	Подготовка к прогулке.	Обучение навыкам самообслуживания. Самостоятельная деятельность (10 мин.)

16.10-18.10	Прогулка. Игры	Прогулка (2ч.) Игры (двигательная активность – 50 мин.), трудовая деятельность (10 мин.), наблюдения, беседы (10 мин.), самостоятельные игры (40 мин.), индивидуальная работа (10 мин.)
18.10 – 18.20	Возвращение с прогулки	Навыки самообслуживания (самостоятельная деятельность – 10 мин.)
18.20 – 19.00	Игры в игровых зонах групповой комнаты. «До свидания!»	настольно-печатные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые, театрализованные, чтение сказок и т. д. Уход детей домой. Работа с родителями. (40 мин)
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 4 ч. 15 мин.	
	Двигательная активность детей – 2ч. 25 мин.	
	Индивидуальная работа с детьми – 30 мин.	
	Образовательная деятельность детей – 20 мин.	
	Прогулка – 4ч. 35 мин. Сон – 3 ч.	

Режим дня в младшей группе (2-3лет) в тёплый период года (1 младшая группа)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.30	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей на воздухе (1ч. 30 мин.). Осмотр Игровая деятельность детей (двигательная активность 30 мин.). Самостоятельная деятельность детей (30 мин.). Наблюдения (10 мин.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.). Утренняя зарядка (10 мин.)
8.30- 8.40	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков (самостоятельная деятельность 10 мин.)
8.40- 9.00	Завтрак. Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре поведения за столом во время приёма пищи.

9.00-9.10	Мир познания	Образовательная деятельность: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, физическое воспитание. 10 мин.)
9.10-9.20	Подготовка к прогулке	Подготовка к прогулке (самостоятельная деятельность – 10 мин.)
9.20-11.15	Прогулка, игры, наблюдения, спорт	Прогулка (1ч 55 мин.): наблюдения (10 мин.), спортивные игры-соревнования, экскурсии, подвижные игры, музыкальные развлечения, (двигательная активность – 35 мин., самостоятельная деятельность – 40 мин.), индивидуальная работа (15 мин.), приобщение детей к трудовой деятельности (10 мин.)
11.15- 11.25	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	Подготовка к обеду, водные процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков. (самостоятельная деятельность – 10 мин.)
11.25-11.50	Обед «Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре поведения за столом, культуре приёма пищи.
11.50-12.00	Подготовка ко сну.	Самостоятельная деятельность (10 мин.)
12.00-15.00	Дневной сон (3 ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.25	Минутка бодрости	Постельный подъём, воздушные (гимнастика), водные процедуры (умывание прохладной водой), подготовка к полднику (двигательная активность – 10 мин., самостоятельная деятельность – 15 мин.)
15.25- 15.45	Полдник «Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре приёма пищи.
15.45-16.00	Минутки игры	Дидактические, настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры детей. Самостоятельная деятельность детей (15 мин.)
16.00- 16.10	Подготовка к прогулке.	Обучение навыкам самообслуживания. Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)
16.10-18.30	Прогулка	Прогулка (2 ч. 20мин.). Подвижные игры детей (50 мин.), игры по выбору детей (самостоятельная деятельность – 1 ч.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.), наблюдения (10 мин.), трудовая деятельность (10 мин.)
18.30-19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями. (самостоятельная деятельность 30

Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 4 ч. Двигательная активность детей – 2ч. 15мин. Индивидуальная работа с детьми – 35 мин. Трудовая деятельность – 20 мин. Наблюдения – 30 мин. Прогулка – 5 ч. 45 мин. Сон – 3 ч.	мин.)

Режим дня детей 3-4лет в холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе (1 ч.). Осмотр. Игровая деятельность детей (двигательная активность -30 мин., самостоятельная деятельность – 20 мин.). Индивидуальная работа (10 мин.)
8.00- 8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.10-8.25	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.25- 8.50	Приятного аппетита!	Самостоятельная деятельность (15 мин.) Завтрак: обучение культуре поведения во время еды
8.50-9.00	Подготовка к	Игровая деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности

	образовательной деятельности	(самостоятельная деятельность – 10 мин.)
Понедельник, среда, пятница: 9.00-9.15 9.25-9.45 Четверг: Интегрированное занятие 9.00-9.15 - 9.15-9.25 (перерыв 10 мин) 9.25-9.50	Мир познания	Образовательная деятельность: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, развитие речи, формирование элементарных математических представлений, физическое воспитание, ребёнок и окружающий мир. (перерыв между занятиями с/д -10 мин.) (перерыв между занятиями в четверг 9.00-9.05 и 9.10-9.20 -5 мин, т. к. занятие интегрированное, время первого занятия составляет 5 мин. переходя во второе, время которого составляет 10 мин., общее время составляет 15 мин., переход от занятия к занятию при интегрировании составляет 5 мин.)
9.50-10.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания (сам. деятельность – 10 мин.)
10.00-11.40	Прогулка	Прогулка (1ч.40мин.): Наблюдения, приобщение к труду, игры (двигательная активность -35 мин., самостоятельная деятельность -45 мин.), индивидуальная работа (15мин.)
11.40-11.50	Подготовка к обеду	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, водные процедуры (с/д -10 мин.)
11.50 -12.20	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре приёма пищи.
12.20-12.30	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность -10 мин.
12.30-15.00	Дневной сон (2ч.30мин.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.30	Минутка бодрости	Постельный подъём, воздушные (гимнастика д/а 10 мин.), водные

15.30- 15.50	«Приятного аппетита!»	процедуры, подготовка к полднику (с/д -20 мин.) Полдник: обучение правилам поведения за столом во время еды
15.50-16.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания. (с/д-10 мин.)
16.00-18.20	Прогулка. «До свидания!»	Прогулка (2ч.20мин.): Подвижные игры детей (50 мин.), игры по выбору детей (самостоятельная деятельность – 1 ч). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.). трудовая деятельность (10 мин.), наблюдения, беседы, дидактические игры (10 мин.). Навыки самообслуживания (самостоятельная деятельность – 10 мин.)
18.20 – 18.30	Возвращение с прогулки	
18.30 – 19.00	Самостоятельные игры в группе	Игры в игровых уголках. Уход детей домой. Работа с родителями. (самостоятельная деятельность - 30 мин.)
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 4 ч. 20 мин. Двигательная активность детей – 2 ч. 15 мин. Индивидуальная работа с детьми – 35 мин. Образ. деят-сть – 30 мин. Труд – 10 мин. Наблюдения – 10 мин. Прогулка – 5 ч. Сон – 2ч. 30 мин	

Режим дня для детей 3-4 лет в тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.30	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей на воздухе (1ч.30 мин.). Осмотр. Игровая деятельность детей. Утренняя зарядка на воздухе (двигательная активность -40 мин., самостоятельная деятельность -40 мин.), индивидуальная работа (10мин.)
8.30-8.40	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.40- 9.00	Приятного аппетита!	Самостоятельная деятельность (10 мин.) Завтрак: обучение культуре поведения за столом во время еды
9.00-9.10	Подготовка к образовательной деятельности	Игровая деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности (самостоятельная деятельность – 10 мин.)
9.10-9.25	Мир познания	Образовательная деятельность: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, физическое воспитание. (15 мин.)
9.25-9.35	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания (сам. деятельность – 10 мин.)
9.35-11.40	Прогулка	Прогулка (2ч. 5 мин.): Наблюдения (10 мин.), приобщение к труду (10 мин.), индивидуальная работа с детьми (15 мин.), подвижные игры, спортивные игры (двигательная активность -40 мин., самостоятельная деятельность -50 мин.)
11.40-11.50	Подготовка к обеду	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, водные процедуры (с/д -10 мин.)
11.50 -12.20	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре приёма пищи.
12.20-12.30	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность -10 мин.

12.30-15.00	Дневной сон (2ч.30мин.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.20	Минутка бодрости	Постельный подъём, воздушные (гимнастика д/а 10 мин.), водные процедуры, подготовка к полднику (с/д -10 мин.)
15.20- 15.40	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правилам поведения за столом во время еды
15.40-15.50	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания. (с/д-10 мин.)
15.50-18.30	Прогулка	Прогулка (2ч. 40мин.): Подвижные игры детей (1 ч.), игры по выбору детей (самостоятельная деятельность – 1 ч. 10 мин.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.), наблюдение, беседы (10 мин.), трудовая деятельность (10 мин.)
18.30-19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 50 мин. Двигательная активность детей – 2 ч. 30 мин. Индивидуальная работа с детьми – 35 мин. Образовательная деятельность детей – 15 мин. Наблюдение – 20 мин. Труд – 20 мин. Прогулка – 6 ч. 15мин. Сон – 2ч. 30 мин.	

Режим дня для детей 4-5 лет в холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.00	Мы рады видеть вас!	Прием детей на воздухе (1 ч.). Осмотр. Самостоятельная игровая деятельность детей. Наблюдения (дв./а – 35 мин, с/д – 15 мин.), индивидуальная работа (10мин.)
8.00-8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.10-8.20	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа воспитателя с детьми в различных направлениях (10 мин.)
8.20- 8.30	Подготовка к завтраку.	Привитие культурно-гигиенических навыков (с/д – 10 мин.)
8.30-8.50	Завтрак	Завтрак: обучение культуре поведения за столом во время еды. Правилам приёма пищи.
8.50- 9.00	Подготовка к образовательной деятельности	Помощь воспитателю с раздаточным материалом (с/д – 10 мин.)
Понедельник, среда, четверг, пятница: 9.00-9.20 9.30-9.50 Вторник: Интегрированное занятие - 9.00-9.10 и 9.15-9.25 (перерыв 10 ми) 9.35-9.55	Мир познания	Образовательная деятельность: художественно-эстетическое воспитание, физическое воспитание, развитие речи/художественная литература, формирование элементарных математических представлений, музыкальное воспитание, ребёнок и окружающий мир/природное окружение. Перерыв между занятиями – с/д -10мин.). (перерыв между занятиями во вторник 9.00-9.10 и 9.15-9.25 составляет 5 мин, т. к. занятие интегрированное, время первого занятия составляет 10 мин. переходя во второе, время которого составляет 10 мин., общее время составляет 20 мин., переход от занятия к занятию при интегрировании составляет 5 мин.)
9.55-10.10	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность – 15 мин.

10.10- 12.10	Прогулка	Прогулка (2ч.): Наблюдения, приобщение к труду, игры, индивидуальная работа с детьми (15 мин.) (двигательная активность -45 мин., самостоятельная деятельность -1ч.)
12.10-12.20	Подготовка к обеду	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.20- 12.55	Обед	Самостоятельная деятельность -10 мин.
12.55-13.00	Подготовка ко сну	Воспитание навыков самообслуживания (с/д – 5 мин.)
13.00- 15.00	Дневной сон (2ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна.
15.00- 15.20	Подъём	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут), подготовка к полднику (с/д-10)
15.20- 15.40	Полдник	Воспитание культуры приёма пищи.
15.40- 15.55	Игровая деятельность	Самостоятельные игры детей в группе: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и т.д. (с./д.-15мин.)
15.55-16.05	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания (с/д – 10 мин.)
16.05-18.30	Прогулка	Прогулка (2ч.25мин.): подвижные, спортивные игры, игры по выбору детей (д/а -55 мин., с/д – 50 мин.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.), трудовая деятельность (15 мин.), наблюдения (15 мин)
18.30 – 19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 40 мин. Двигательная активность детей – 2ч. 35 мин. Индивидуальная работа с детьми – 45 мин. Образовательная деятельность детей – 40	

	мин. Труд – 30 мин. Наблюдения – 30 мин. Прогулка – 5 ч. 25 мин. Сон – 2ч.	
--	--	--

Режим дня в тёплый период года для детей 4 – 5 лет

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.30	Мы рады видеть вас!	Прием детей на воздухе (1ч. 30мин.). Осмотр. Самостоятельная игровая деятельность детей. Наблюдения. Утренняя гимнастика . (дв./а – 50 мин, с/д – 20 мин.), индивидуальная работа (10мин.), наблюдения (10 мин.)
8.30- 8.40	Подготовка к завтраку.	Привитие культурно-гигиенических навыков (с/д – 10 мин.)
8.40-9.00	Завтрак	Завтрак: обучение культуре поведения за столом во время еды. Правилам приёма пищи.
9.00- 9.05	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность - 5мин.
9.05-9.25	Мир познания	Образовательная деятельность: музыкальное воспитание, физическое воспитание
9.25-9.35	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность – 10 мин.
9.25- 12.10	Прогулка	Прогулка (2ч.45мин.): подвижные, спортивные игры (50 мин.); индивидуальная работа с детьми (15мин.); игры дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, познавательные (20мин.) (самостоятельная деятельность - 1ч.), наблюдение (10 мин.), труд (10 мин)

12.10-12.20	Подготовка к обеду	Воспитание культурно-гигиенических навыков, водные процедуры (самостоятельная деятельность - 10 мин.)
12.20- 12.50	Обед	Воспитание навыков культурного поведения за столом, культуре приёма пищи.
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Воспитание навыков самообслуживания (с/д – 10 мин.)
13.00- 15.00	Дневной сон (2ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна.
15.00- 15.25	Подъём	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (дв./а- 15 минут), подготовка к полднику (с/д-10)
15.25- 15.45	Полдник	Воспитание культуры приёма пищи.
15.45- 15.55	Игровая деятельность	Самостоятельные игры детей в группе: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и т.д. (с./д.-10мин.)
15.55-16.05	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания (с/д – 10 мин.)
16.05-18.35	Прогулка	Прогулка (2ч.30мин.): подвижные, спортивные игры, игры по выбору детей (д/а - 1 ч., с/д – 1 ч.), индивидуальная работа (10мин.), труд (10 мин), наблюдения, беседы (10 мин.)
18.35 – 19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 25 мин. Двигательная активность детей – 2ч. 55 мин. Индивидуальная работа с детьми – 35 мин. Образовательная (развивающая) деятельность детей – 40 мин. Труд – 20 мин.	

	Наблюдения – 30 мин. Прогулка – 6 ч. 45 мин. Сон – 2ч.
--	--

Режим дня для детей 5-7 лет в холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.05	Мы рады видеть вас!	Прием детей на воздухе (1 ч. 05 мин). Осмотр. Самостоятельная игровая деятельность детей. Наблюдения, утренняя гимнастика (дв./а – 30 мин, с/д – 20 мин.), индивидуальная работа (10мин.)
8.05- 8.20	Возвращение в группу. Подготовка к завтраку.	Привитие культурно-гигиенических навыков, водные процедуры (с/д – 15 мин.)
8.20-8.45	Завтрак	Завтрак: обучение культуре поведения за столом во время еды. Правилам приема пищи.
8.45- 9.00	Подготовка к образовательной деятельности	Помощь воспитателю с раздаточным материалом (с/д – 15 мин.)
9.00(9.05)-9.30; 9.40(9.45)-10.10	Мир познания	Образовательная деятельность: художественно-эстетическое воспитание, развитие речи/художественная литература, формирование элементарных математических представлений, музыкальное воспитание, ребёнок и окружающий мир/природное окружение.(Перерыв между занятиями – с/д - 10мин.)
10.10-10.25	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность – 15 мин.
10.25- 12.25	Прогулка	Прогулка (2ч.): Наблюдения (15мин.), приобщение к труду (10 мин), индивидуальная работа с детьми (10 мин.), подвижные и спортивные игры (двигательная активность -40 мин., самостоятельная деятельность -45 мин.)

12.25-12.30	Подготовка к обеду	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность - 5 мин.
12.30- 12.55	Обед	Воспитание навыков культурного поведения за столом, культура приёма пищи.
12.55-13.00	Подготовка ко сну	Воспитание навыков самообслуживания (с/д – 5 мин.)
13.00- 15.00	Дневной сон (2ч.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна.
15.00- 15.30	Подъём	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 15 минут), подготовка к полднику (с/д-15мин.)
15.30- 15.50	Полдник	Воспитание культуры приёма пищи.
15.50- 16.00	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность – 10 мин.
16.00(16.05)- 16.30	Мир познания	Образовательная деятельность: физическое воспитание, музыкальное воспитание
16.30-16.40	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания (с/д – 10 мин.)
16.40-18.45	Прогулка	Прогулка (2 ч. 5 мин.): подвижные, спортивные игры, игры по выбору детей (д/а – 40 мин., с/д – 35 мин.). Индивидуальная работа воспитателя с детьми (10 мин.), труд (20 мин.), наблюдения, беседы по теме (20 мин)
18.45 – 19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 15 мин. Двигательная активность детей – 2ч. 05мин. Индивидуальная работа с детьми – 30 мин. Образовательная деятельность детей :	

	1ч.15мин – подгруппа от 5 - до 6 лет; 1ч.30мин. – подгруппа от 6 – до 7 лет. Наблюдения – 35 мин. Труд – 45 мин. Прогулка – 5 ч. 10 мин. Сон – 2ч.
--	---

Примечание: образовательная деятельность:

с 9.00 до 9.30 (30 мин.) и с 9.40 до 10.10 (30 мин.) – для

подгруппы детей в возрасте от 6 до 7 лет;

с 9.05 до 9.00 (25 мин.) и 9.45-10.10 (25 мин.) – для подгруппы

детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Режим дня для детей 5 – 7 лет в тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.30	Мы рады видеть вас!	Прием детей на воздухе (1ч. 30 мин.). Осмотр. Самостоятельная игровая деятельность детей. Наблюдения. Утренняя гимнастика . (дв./а – 40 мин, с/д – 30 мин.), индивидуальная работа (10мин.), наблюдения (10 мин)
8.30- 8.40	Подготовка к завтраку.	Привитие культурно-гигиенических навыков (с/д – 10 мин.)
8.40-9.00	Завтрак	Завтрак: обучение культуре поведения за столом во время еды. Правилам приёма пищи.
9.00- 9.05	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность - 5 мин.

9.05-9.35	Мир познания	Образовательная деятельность: музыкальное воспитание, физическое воспитание
9.35-9.45	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность – 10 мин.
9.45- 12.20	Прогулка	Прогулка (2 ч.35мин.): наблюдения; приобщение к труду; подвижные, спортивные игры (дв./а. - 50мин.); индивидуальная работа с детьми (15 мин.); игры дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, познавательные (20мин.), (самостоятельная деятельность -50 мин.), наблюдения, беседы (10 мин.), труд (10 мин)
12.20-12.30	Подготовка к обеду	Воспитание культурно-гигиенических навыков, водные процедуры (самостоятельная деятельность -10 мин.)
12.30- 12.55	Обед	Воспитание навыков культурного поведения за столом, культуре приёма пищи.
12.55-13.00	Подготовка ко сну	Воспитание навыков самообслуживания (с/д – 5 мин.)
13.10- 15.00	Дневной сон (1ч.50мин.)	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна.
15.00- 15.30	Подъём	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (дв./а- 15 минут), подготовка к полднику (с/д-15)
15.30- 15.50	Полдник	Воспитание культуры приёма пищи.
15.50-16.00	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания (с/д – 10 мин.)
16.00-19.00	Прогулка «До свидания!»	Прогулка (3ч.): Подвижные, спортивные игры, игры по выбору детей (д/а - 1 ч., с/д – 1 ч. 05 мин.). Индивидуальная работа с детьми (15мин.), наблюдения, беседы, отгадывание загадок (20 мин), труд (20 мин.) Уход детей домой. Работа с родителями.
Итого за время пребывания в детском саду	Самостоятельная деятельность детей - 3 ч. 30 мин. Двигательная активность детей – 2ч. 45мин. Индивидуальная работа с	

	детьми – 40 мин. Образовательная (познавательноразвивающая) деятельность детей – 50 мин. Наблюдения – 40 мин., Труд – 30 мин. Прогулка – 7 ч. 05мин. Сон – 1ч. 50 мин.	
--	--	--

3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон РФ от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 „Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций“».

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

12. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».

14. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

16. Устав МДОУ «Детский сад №9» (от 02.10. 2015г.). - 30 с.

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Методические советы к программе "Детство"» Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
2. Комплексная диагностика уровней освоения программы / Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. (группы: 1 младшая, 2 младшая, средняя, ст. и подготовительная) / авт.-сост. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан. – Волгоград: Учитель, 2011. – 51 с.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2012.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.И. 63 Программа эстетического воспитания детей 2 - 7 лет. Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2013. — 128 с.
5. Крулехт М. В., Ноткина Н. А., Михайлова З.А., Грядкина Т. С. «Младший дошкольник в детском саду» (Как работать по программе "Детство". Учебно-методическое пособие) -СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. — 2015
6. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Программа: Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.:Акцидент, 2009. – 158 с.

8. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.